ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ

ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

(на 2018/2019 учебный год)

Общие положения

 Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;

развитие познавательного интереса школьников в области наук;

формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;

подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;

выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;

 • расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;

привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

 - Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.

 - Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.

- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.

- Московский педагогический государственный университет.

 - Московский государственный областной университет.

 - Московский физико-технический институт (государственный университет).

 - Журнал «Вестник образования России».

1.4. Финансовое, материально-техническое, организационное и методическое обеспечение Фестиваля

Софинансирование проведения Фестиваля осуществляется учредителями в части:

- предоставления помещений (учебных аудиторий, лабораторий, актовых залов);

- предоставления технических средств и оборудования (компьютеров, проекторов);

- обеспечение методической литературой при проведении семинаров и консультаций;

- организация работы членов жюри и экспертов;

 1.5. Участники Фестиваля

 В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

 2. Порядок организации Фестиваля

2.1. Форма участия в финале Фестиваля только очная.

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов и видов.

 Оргкомитет:

 • формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ;

определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;

утверждает результаты.

2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

1) Математическая

2) Физическая

3) Химическая

4) Историческая

5) Литературоведческая

6) Географическая

7) Биологическая

8) Культура и искусство

9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство

10) Социальные инициативы и прикладные исследования

11) Экологическая

12) Социально-психологическая

 В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

 Порядок представления и оформления работ

3.1. Анкеты-заявки (установленной формы) на участие во Всероссийском фестивале и работы принимаются Оргкомитетом с 1 по 20 февраля 2019 года. Также до 20 февраля все авторы должны пройти электронную регистрацию на сайте www.bfnm.ru. 25 февраля публикуются списки прошедших в финал.

До 10 марта 2019 года все приглашённые на финал присылают заполненный бланк Подтверждения об участии в финале, приняв решение об участии и приобретя билеты.

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: vk-leonardo@mail.ru в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы

Региональные представительства публикуют свой электронный адрес на сайтах организаторов Фестиваля и образовательных порталах регионов, устанавливают свои сроки проведения региональных этапов Фестиваля (адреса представительств регионов смотрите на сайте: www.bfnm.ru )

3.4. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

 Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной, проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: анкета-заявка; титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения.

 Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

 В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

 В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

 В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте www.bfnm.ru). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

**Критерии оценки исследовательских работ**

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Сформированность и аргументированность собственного мнения;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

**Критерии оценки проектов**

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Планирование ресурсного обеспечения проекта;

Соответствие полученных результатов планируемым;

Анализ результатов апробации проекта;

Определение перспектив развития проекта;

Степень самостоятельности автора проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

**Сроки и место проведения**

8.1. Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится 22-24 марта 2019 года.

8.2. Фестиваль для старшей возрастной группы проводится 29-31 марта 2019 года.

8.3. Базовыми площадками проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ) и РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

9.2. Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются золотыми медалями, дипломами и кубками. Призеры награждаются серебряными и бронзовыми медалями, дипломами Фестиваля.

9.3. Финалисты Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета, медалями участника. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

9.4. Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

9.5. Списки победителей публикуются в журнале «Вестник образования России» и на сайтах организаторов Фестиваля.

Приложение № 1.

Анкета-заявка

участника Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» (2017-2018 учебный год).

Высылается на электронный адрес: vk-leonardo@mail.ru

Работа представлена на секцию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Место учебы: школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_

полный адрес школы: индекс\_\_\_\_\_\_\_\_ город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ село\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(обязательно)

Мобильный телефон автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Мобильный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Только в случае самостоятельного участия (приезда) участника анкету подписывает родитель.

Направление подтверждаю:

 (расшифровка подписи)

 Возможность участие в фестивале ПОДТВЕРЖДАЮ

Подпись директора МОУ СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

М.П.

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_