**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**«ЛУЧШАЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА - 2016»**

1. **Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится Инновационно-методическим центром колледжа в период с 01 декабря 2015 года по 25 марта 2016 года.

С 1 декабря 2015 года по 20 марта 2016 года – приём заявок (приложение 1) и работ.

С 21 по 25 марта 2016г. - представление конкурсных работ в формате мастер – класса, определение победителей и определение победителей.

Все материалы предоставляются в адрес организационного комитета (ИМЦ кор. № 16 ответ. *С.Я. Карепина*, *В.П. Бердинских*).

Работы, поступившие в адрес организационного комитета позднее указанного срока, не рассматриваются.

1. **Участники конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учебно-методические материалы педагогических работников колледжа и филиалов, соответствующие заявленным номинациям.

1. **Номинации конкурса**

1. Конкурс проводится по направлению «Мой лучший урок» по следующим номинациям:

* Лучший вводный урок (погружение в профессию, в дисциплину, МДК)
* Лучший медиаурок с использованием современных педагогических технологий

 2. Лучшее учебно-методическое пособие для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

1. **Технические требования по оформлению конкурсных работ**

Представленные на конкурс работы должны быть представлены на бумажном и электронном носителях (формат А 4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12. интервал 1,5; параметры страницы: верхнее поле – 1,5 см, нижнее поле – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, выполненный в программе Microsoft Word (текстовый материал).

Критерии оценки конкурсных работ, заявленных по направлению: «Мой лучший урок» (см. Приложение 2).

1. **Экспертный совет и презентация конкурсных работ**

 Экспертный совет формируется, исходя из заявленных номинаций и поступивших заявок. По итогам экспертизы ответственные эксперты по каждой номинации, должны предоставить в орг. комитет колледжа (см. п. 1. Положения) оценочные листы и экспертное заключение с подробным анализом конкурсных работ.

Участники конкура выступают с презентацией своего урока в рамках мастер-класса.

1. **Итоги конкурса**

По результатам конкурса Экспертный совет определяет призовые места – по три места в каждой номинации. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями. Участники конкурса награждаются сертификатами и денежными премиями из фонда целевой субсидии по показателям эффективности деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения (по утверждённым показателям 1.5,1.6). По итогам проведения конкурса в конце учебного года будет сформирован электронный сборник представленных работ и размещен в локальной сети колледжа.

Лучшие работы будут рекомендованы для участия в областных конкурсах.

Приложение 1

**Заявка на участие**

**в конкурсе «Лучшая учебно-методическая работа – 2016 г»**

**Ф.И.О (участника/ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название разработки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Преподаваемая**

**Дисциплина, МДК, практика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон и адрес электронной почты**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дополнительная информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение 2

**Критерии оценки конкурсных работ по направлению:*****«Мой лучший урок».***

*Для заочного этапа:*

* 1. Соответствие конкурсной работы требованиям, указанным в пункте № 4 данной программы (1-5 баллов);
	2. Соответствие целей работы ожидаемым результатам (1-5 баллов);
	3. Соответствие структуры работы общепринятым требованиям (1-5 баллов);
	4. Обоснованность использования заявленных технологий в рамках указанной темы работы (1-5 баллов);
	5. Организация практической работы обучающихся (формы работы, виды заданий, вопросов, рекомендации по выполнению работ) (1-5 баллов);
	6. Обоснованность использования средств обучения (учебно-методические материалы, оборудование, ТСО) (1-5 баллов);
	7. Доступность и ясность изложения учебного и методического материала (1-5 баллов);
	8. Оформление работы (оформление текста; использование источников фото- и видеоматериалов, использование компьютерной графики, звуковое оформление, учитывается степень самостоятельности автора в подготовке материалов при оценке уроков) (1-5 баллов).

*Для очного этапа:*

* 1. Подготовка мастер-класса (открытой защиты конкурсной работы). (2 балла) – по критериям:

- выступление с презентацией своего урока - до 10 минут (четкость, логичность, последовательность изложения) (1 балл)

- качество презентации к выступлению (не более10 слайдов) (1 балл)

Критерии оценивания презентации:

* моя визитка;
* цели, задачи, планируемый результат;
* действия преподавателя и средства обучения;
* самооценка результатов урока;
* культура подачи информации.