**Основы компьютерной графики**

Стоимость обучения - **6000 руб.**

Продолжительность обучения - **0,75 месяца** (72 академических часа)

По окончании обучения выдается документ установленного образца - **Удостоверение**

**Программа курсов**:

1. Принципы работы с векторной графикой на примере CorelDraw.
2. Принципы работы с растровой графикой на примере Adobe Photoshop.
3. Принципы работы с векторной графикой. Adobe Illustrator.
4. Презентация портфолио

**Общая характеристика курсов**

1. **Введение в компьютерную графику**

Основы работы с программой. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа CorelDraw : состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Практическая работа. Создание графических примитивов.

1. **Навыки работы с объектами**

Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практическая работа. Создание элементов дизайна.

1. **Редактирование геометрической формы объектов**

Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.

Практическая работа. Создание элементов рекламного блока.

1. **Создание и редактирование контуров**

Создание объектов произвольной форы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

Практическая работа. Создание этикетки.

1. **Работа с цветом**

Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.

Практическая работа. Создание рекламного блока.

1. **Средства повышенной точности**
Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов.

 Практическая работа. Создание макета обложки книги.

**7. Разработка фирменного стиля**
Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформление визиток. Работа с текстом.

Практическая работа. Создание логотипов. Разработка визитки.

1. **Оформление текста**

Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Практическая работа. Создание печатей. Дизайн текста.

**9. Планирование и создание макета**
Настройка документа. Планирование макета. Создание макета.

Практическая работа. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

**10. Работа с растровыми изображениями**

Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.

Практическая работа. Создание открытки.

**11. Использование спецэффектов**

Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

**12. Печать документа**

Итоговая работа. Планирование и создание макета с использование всех элементов CorelDraw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения.

Итоговая работа. Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (по выбору слушателя).

**13. Техника ретуширования**

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп».Использование инструмента «history brush». Использование инструментов коррекции изображения.Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

**14. Выполнение сложного монтажа**

Общие сведения о каналах. Виды каналов.  Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа.Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

**15. Сканирование и коррекция изображения**

Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности и линеатуры растра. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Причины появления муара. Борьба с муаром. Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернет. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. Использование фильтров для стилизации изображения. Преобразование