

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
ОГБПОУ «Томский механико-  
технологический техникум»

\_\_\_\_\_ Ф.Т. Довиденко

«15» июня 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Начальник Департамента  
профессионального образования  
Томской области

\_\_\_\_\_ Ю.В.Калинюк

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Открытой Региональной студенческой исследовательской,**  
**военно-патриотической конференции**  
**«Судьбы, опалённые войной».**

**Томск, 2023**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Открытой Региональной студенческой исследовательской, военно-патриотической конференции «Судьбы, опалённые войной».

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Данное Положение определяет цели, задачи и условия проведения конференции, регулирует порядок организации и проведения конференции, устанавливает требования к участникам и регламентирует порядок определения победителей и призеров, их награждения.

1.1. Открытая Региональная студенческая исследовательская, военно-патриотическая конференция «Судьбы, опалённые войной» (далее конференция), проводится **25 апреля 2024г.** на базе ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум» в рамках Регионального Фестиваля Патриотической культуры «Путь на Олимп».

1.2. Учредитель - Департамент профессионального образования Томской области

1.3. Организатор - Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский механико-технологический техникум» (ОГБПОУ «ТМТТ»)

1.4. Партнеры:

— Томское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (Областной совет ветеранов);

— Томское региональное отделение «Поисковое движение России».

— Томская писательская организация (Томское отделение «Союза Писателей России»);

— Томская региональная организация Российский Союз ветеранов Афганистана;

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ

2.1. Цель конференции: Вовлечение молодежи в поисковое, исследовательское и волонтерское движение по изучению документов и фактов истории нашего Отечества;

2.2. Задачи:

— Привлечение молодежи к изучению истории региона и семьи, как составляющей истории Отечества, воспитание бережного отношения к историческому наследию страны;

— Восстановление сохранения и увековечивания памяти наших соотечественников, участников ключевых событий военной истории Отечества;

— Создание архива воспоминаний родственников участников военных событий, их писем, сохранившихся документов и предметов военной поры, которые пополнят фонды Народного музея имени 96-й Гвардейской орденов Ленина, Красного знамени и Суворова второй степени Иловайской стрелковой дивизии и других музеев учебных заведений;

— Формирование у молодежи патриотической и духовно-нравственной позиции, направленной на глубокое понимание, изучение и осознание великой

роли нашего народа в мировой истории.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

3.1. Организатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конференции, утверждает программу, состав жюри, решает все организационные вопросы.

3.2. Для участия в конференции нужно подать заявку **до 15.04.2024 года** по ссылке: <https://forms.gle/aRYVjpvdsr45erM7>

3.3. Работы (презентации, доклады, фотографии, видеоматериалы и др.) принимаются в электронном виде на электронный адрес [konferenciya@tmgt@mail.ru](mailto:konferenciya@tmgt@mail.ru) в теме письма обязательно указать ФИО участника и учебное заведение) или размещаются на облачных ресурсах с отправкой ссылки на размещение на электронный адрес [konferenciya@tmgt@mail.ru](mailto:konferenciya@tmgt@mail.ru) **до 15.04.2024 года. К участию допускаются только участники, отправившие свои исследовательские работы, авторские произведения и аннотации в электронном виде.**

3.4. Творческие работы (секция 5 – фотография, рисунок, оригами и др.) принимаются в оригинале в ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум» **до 18.04.2024 года.** Творческие работы принимаются с аннотацией в бумажном виде. (см. Приложение 2).

3.5. Участникам предлагается свободный выбор темы, согласно тематике конференции. Могут применяться различные медиатехнологии.

3.6. Не позднее, чем за 15 минут до начала работы секции, презентации должны быть скопированы на компьютер. Предоставленные материалы (электронные и печатные) остаются у организаторов

3.7. По итогам работы конференции издается сборник материалов. Материалы, присланные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Организационный комитет оставляет за собой право отклонять тезисы докладов в зависимости от их соответствия тематике Конференции, научного уровня, оригинальности, соблюдения требований к оформлению. За содержание работы ответственность несет автор.

### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

4.1. Работа конференции разделена на секции по различным формам исследовательской или творческой работы:

— **Секция 1: «Россия – земля героев»** - исследовательские работы о воинах-томичах, защищавших Отечество в современных военных конфликтах (Афганистан, Чечня, Сирия, СВО).

— **Секция 2: «Никто не забыт»** - исследовательские работы по материалам районных и семейных архивов о воинах-томичах ВОВ.

— **Секция 3: «Живая летопись войны»** - авторские видеоработы о воинах-томичах и сибирских воинских формированиях времён Великой Отечественной войны (**заочное участие**).

— **Секция 4: «Победителю солдату посвящается...»** - **собственное авторское творчество** (стихи, проза, публицистика, песни) о воинах-томичах ВОВ, участниках современных военных конфликтов (Афганистан, Чечня, Сирия, СВО), и ключевых событий военной истории Отечества.

— **Секция 5: «Минувших лет живая память»** - конкурс-выставка творческих работ (фотографии, рисунки, макеты, коллажи и т.д.), посвященная

памяти участников ВОВ и ключевых событий военной истории Отечества. В секции предусмотрена номинация «Работы преподавателей». **(заочное участие)**.

**4.2. Общие требования к выступлению (секции 1-2), структура выступления:**

- Введение;
- Обоснование выбора темы, ее актуальность, постановка проблемы, цели и задачи исследовательской работы;
- Основная часть;
- Заключение (выводы, итоги);
- Время выступлений не должно превышать 7 минут.

Критерии оценки выступления (доклад, сообщение, презентация):

- Соответствие содержания выступления целям и задачам исследовательской работы;
- Эмоциональное воздействие на зрителя;
- Глубина раскрытия темы;
- Свободное владение материалом;
- Культура речи;
- Умение отвечать на вопросы аудитории (полнота, аргументированность, убедительность);
- Оформление и качество мультимедийного сопровождения (допускается творческий подход к представлению исследовательских работ);

**4.3. Общие требования к авторским видеороботам (секция 3):**

- На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.
- Продолжительность видеоролика – не более 10 минут;
- Формат видео: MPEG4;
- Объём не более 500 МБ;
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов) название видеоролика;
- Участники сами определяют жанр видеоролика (видеофильм, репортаж, видеоклип, и т.п.);
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Критерии оценки видеоработ

- Соответствие работы заявленной теме;
- Эмоциональное воздействие на зрителя;
- Креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- Качество видеосъемки, звука, монтажа;
- Информативность;
- Эстетичность;
- Грамотности речи;

#### 4.4. **Общие требования к собственным авторским работам (секция 4):**

- На конкурс принимаются произведения следующих жанров: рассказ, очерк, эссе, стихотворение. Допускается оригинальное авторское определение жанра;
- Произведение должно быть написано на русском языке;
- Автор сам представляет работу экспертам;
- Допускается использование аудиовизуального сопровождения и элементов театрализации.

#### Критерии оценки авторского творчества:

- Глубина раскрытия темы;
- Эмоциональное воздействие на зрителя;
- Оригинальность и подача материала;
- Сценическая культура, артистичность и культура речи;
- Качество и свободное владение материалом;
- Умение отвечать на вопросы аудитории (аргументированность, убедительность).

#### 4.5. **Общие требования к собственным авторским работам (секция 5):**

- На конкурс принимаются авторские творческие работы (фотография, рисунки, коллажи и т.д.), сделанные руками участников (преподавателей и студентов).
- Рисунки могут быть выполнены в любой технике, формат не менее А3
- Фотографии могут быть цветные или чёрно-белые в хорошем качестве формат А4
- Вместе с работой предоставляется краткая аннотация к работе объемом 100-120 слов, отражающая идею автора, суть работы.
- Из творческих работ в библиотеке ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум» оформляется выставка ко Дню Победы. После завершения выставки(13.05.2024) творческие работы можно забрать в течении месяца (до 24.06.2024). Организатор выставки невостребованные работы не хранит и использует по своему назначению.

#### Критерии оценки творческих работ:

- Соответствие работы тематике мероприятия;
- Эмоциональное воздействие на зрителя;
- Оригинальность идеи, композиционного и цветового решения работы;
- Художественный вкус, проявленный при подготовке работы;
- Интересное творческое решение;
- Качество изготовления работы.

#### 4.6. **Требования к публикации для сборника:**

Публикация оформляется в редакторе Microsoft Word (формат .doc или .docx), формат А 4 (шрифт PT Astra Serif, размер шрифта 12pt, выравнивание по ширине, междустрочный интервал одинарный, отступ первой строки – 1,25 см, без переносов). Поля со всех сторон по 2 см. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно

располагать произвольным образом. Страницы не нумеруются.

Статья оформляется следующим образом: вверху первой страницы по центру прописными буквами печатается название работы. Ниже строчными буквами курсивом печатается ФИО автора. На следующей строке курсивом - название образовательной организации и ФИО научного руководителя. Через строку – текст статьи (см. Приложение 1).

Список литературы указывается после текста.

Объем работы - не более 3 страниц.

## **5. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ**

5.1. В конференции принимают участие студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций Томской области и других регионов.

5.2. Для участников секции №1, №2 и №4 предусмотрено только очное участие. Для участников секции №3 и №5 предусмотрено только заочное участие.

5.3. В рамках проведения конференции на каждой секции по итогам выступлений будут определены победители и призёры.

5.4. Все участники получают сертификаты участника, победители и призёры получают дипломы с указанием руководителя.

## **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

6.1. Расходы по проведению конкурса несёт организатор, согласно смете расходов.

## **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

7.1. Место проведения конференции: г. Томск, ул. К. Ильмера, 4, ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум».

7.2. Время проведения конференции 12.00-16.00. Начало: 12.00 (регистрация участников с 11.00).

7.3. Проезд: автобус 4 - остановка «Лицей»; автобус 19, троллейбус 4 - остановка «ул.Карла Ильмера»; автобус 11, 13, 14, 22 - остановка 79 Гвардейской дивизии.

7.4. Контактная информация:

Телефон: (3822) 904456 - Першин Василий Леонидович,

Телефон: (3822) 904450 - Мирнова Наталья Владимировна

7.5. Заявку участия в работе региональной студенческой исследовательской, военно-патриотической конференции «Судьбы, опалённые войной», посвящённой сибирским воинским формированиям времён Великой Отечественной войны можно подать до 15.04.2024

по ссылке: <https://forms.gle/aRYVjpvdsr45erM7>



Для быстрого входа используйте QR-код

**О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН**  
*Петрова Анна Владимировна*  
**ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»,**  
*руководитель – Гончарова Нина Михайловна*

Текст статьи (объем не более 3 страниц).

**МАКЕТ «ПЕРЕПРАВА»**  
**Саврасов Эдуард Алексеевич**

*ОГБПОУ «Томский колледж гражданского транспорта»*

*Руководитель Симонова Ольга Николаевна*

Аннотация на творческую работу

Данная работа изготовлена в ознаменование 77-ой годовщины Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, в память о защитниках нашей Родины от фашистских захватчиков.

На макете изображён эпизод, основанный на воспоминаниях участников одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны, героической и трагической – битве за Днепр. В этой битве принимал участие выпускник Томского автодорожного техникума 1936-ого года, Гвардии майор Дудин Леонид Никитович. В сентябре 43-его Дудин Л.Н. был командиром батальона, самоотверженно сражался при форсировании Днепра, за что был удостоен звания «Герой Советского Союза».

В основе работы лежит техника – масштабный моделизм. Основными материалами при изготовлении макета являются: смола, гипс, бетон, пластик, дерево, картон, поролон.

Модель хранится в музее Истории Томского колледжа гражданского транспорта.