

Память

Ко Дню Победы поисковики вернутся со смоленской земли

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну российскую семью. Ближе ко Дню Победы об этой дате в нашей истории вспоминают все чаще. Музей "Эпоха", созданный в Зырянском филиале ТЭПКА, в апреле и в мае приглашал жителей района на экскурсии. На одной из таких экскурсий побывали сотрудники Зырянского отдела полиции, а вместе с ними и корреспонденты "Сельской правды". Руководитель музея Г.Г.Назарова рассказала нашим полицейским о зверствах фашистов, о крематориях и концлагерях, созданных ими, и о том, что в годы войны было уничтожено полтора миллиона детей разных национальностей - русских, евреев, цыган, поляков, белорусов и украинцев с оккупированных территорий, а также немецких детей с физическими и умственными недостатками. Во время экскурсии прозвучало пронзительное по своей трагичности музыкальное произведение под названием "Танго смерти". Галина Геннадьевна рассказала о страшной и даже жуткой истории создания этого танго. Оно написано музыкантами Любковского оркестра, которые стали узниками одного из концлагерей. Под это танго расстреляли и самих музыкантов. Позже эта мелодия была воссоздана по записям и воспоминаниям выживших узников лагеря Яновский.

В музее "Эпоха" открыта экспозиция - "В партизанской землянке". Печку, электропроводку с лампочкой, штукатурку стен сделали ребята, которые учатся в нашем колледже на

сварщиков и электриков. А вот каска, плащ-палатка и бинокль в землянке - самые что ни на есть настоящие. Кстати, бинокль привез с войны ещё дед Галины Геннадьевны - Константин Ерёмин. Он прошёл всю войну от Москвы до Берлина.



Мама Галины Назаровой родом из Подмоскovie. Известие о начале войны её и многих детей застало в подмосковном пионерском лагере, в полутора километрах от дома. Домой она возвращалась пешком, а через какое-то время немцы уже бомбили города и деревни в Подмоскovie.

Уже несколько лет музей Зырянского колледжа сотрудничает с "Поисковым движением России". Студенты колледжа становятся участниками

областного поискового отряда, который работает в разных регионах - там, где проходили бои. В этом году на Смоленщину поехал сын Галины Геннадьевны - бывший студент колледжа Борис Назаров, а вместе с ним студент-первокурсник Данил Жидков.

легко установить личности солдат и найти их родственников.

Борис Назаров в экспедицию с поисковым отрядом выезжает уже в четвёртый раз. Борис,



как и многие поисковики, говорит, что никакого страха при обнаружении останков бойцов он не испытывает, ведь незахороненные солдаты - это обычно 17-18-летние парни, такие же, как и он сам, только на их долю выпало страшное испытание - война. Обычно участники поисковых отрядов, а часто на месте боя работают целые международные лагеря, находят временные захоронения. Нередко тела убитых, находившихся в небольшом

укрытии или в окопе, лишь слегка присыпаны землей. Если смерть настигла солдата стоящим в окопе в полный рост, в такой позе его и находят. Война надо предать земле, как это заведено у нас.

Но одно дело откопать останки бойцов, а совсем другое дело - установить их личности и найти родственников. Бывает, что многие до сих пор ждут известий о судьбе без вести пропавших отцов и дедов. Часто рядом с телом бойца ребята-поисковики откапывают каски, гранаты, винтовку, противогаз. Иногда при солдате обнаруживаются личные вещи - котелок, ложка, кружка. Хорошо, если на них выцарапаны инициалы, по которым можно выяснить полное имя бойца, его место рождения. Когда сделать это трудно, к работе подключаются эксперты в разных областях знаний...

9 мая после митинга в центре культуры "Радуга" состоится фотовыставка с кинофрагментами, организованная музеем "Эпоха". Это будет уменьшенная копия интерактивной выставки, которая недавно проходила в Томском технопарке - "Помни! Мир спас советский солдат". Здесь же будет организована выставка военных экспонатов.

Л.МАКАРОВА.